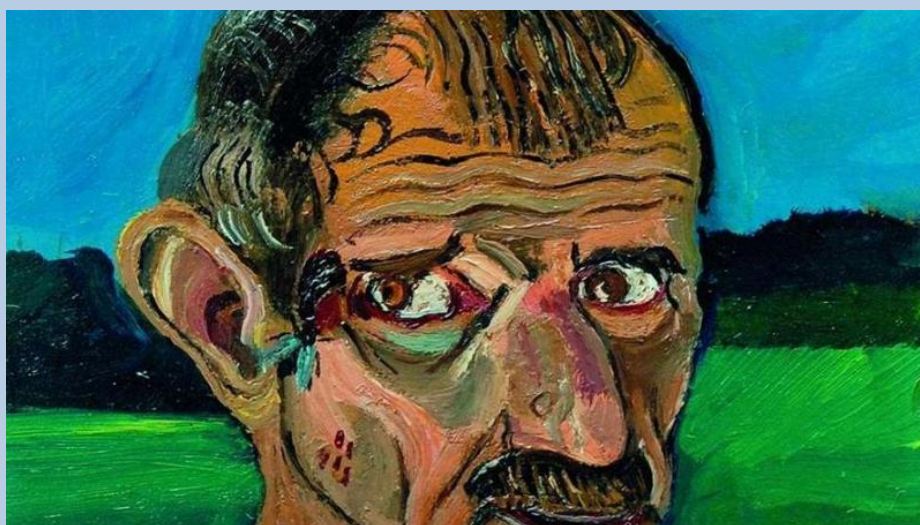


Teatro dei Sentieri



TONI, AL MATT

La vita del pittore Antonio Ligabue



Di e con

M. Antonietta Centoducati e Gianni Binelli

Musiche a cura del M° Ovidio Bigi (pianista)

Regia Gianni Binelli

Consulenze per il testo Giuseppe Mastinu

PREMESSA: Perché uno spettacolo dedicato al pittore Antonio Ligabue

La Compagnia ha realizzato diversi spettacoli dedicati a personaggi dell'arte e storici importanti come Frida Kahlo, Artemisia Gentileschi, Camille Claudel, Eleonora Duse, Gabriele D'Annunzio, Che Guevara e molti altri. Il ritratto di Antonio Ligabue si inserisce nel ciclo degli artisti che hanno lasciato un segno indelebile nel segno del **generare-azioni**. Nello spettacolo verrà data molta importanza al percorso umano dell'artista, ad esempio la sua permanenza nel manicomio, la sua "follia" che diventa segno distintivo del personaggio stesso.

Toni, al matt è un viaggio onirico e viscerale dentro la mente e il cuore di Antonio Ligabue, uno dei pittori più geniali e tormentati del Novecento. Uno spettacolo che

racconta con emozionante intensità le tappe essenziali della vita di Ligabue, artista geniale e sensibile. Gli attori **Maria Antonietta Centoducati e Gianni Binelli** hanno realizzato un testo originale attingendo alle diverse biografie, documentari e testimonianze che raccontano la sofferenza e il talento di quest'uomo, "al Matt" (questo il soprannome che gli fu affibbiato dagli abitanti di Gualtieri) che ha trovato nella pittura il mezzo per riempire il vuoto dell'abbandono e superare il disagio dell'emarginazione e della malattia mentale. Emerge un ritratto poetico di questo artista visionario, che ha fatto dell'arte il riscatto della sua stessa esistenza, una storia umana e artistica straordinaria e unica. L'attore **Gianni Binelli**, nei panni del pittore, non imita il personaggio ma ne rievoca la sua straordinaria sensibilità e la dolcezza della sua anima fragile. **Maria Antonietta Centoducati** interpreta diversi personaggi tra cui una psichiatra (personaggio di fantasia), che raccoglie le sue confessioni più profonde ed intime, la madre della Svizzera, Cesarina Aprici che gestiva la Locanda Croce Bianca di Guastalla dove Ligabue alloggiò nel 1959.

La tessitura teatrale è arricchita dalla **musica dal vivo** composta ed eseguita al pianoforte dal **M° Ovidio Bigi**

NOTE TECNICHE:

SERVICE AUDIO a cura della Compagnia

PROIEZIONI lo spettacolo è accompagnato dalla proiezione di immagini (PowerPoint predisposto dagli attori)

LUCI verranno utilizzate le luci presenti in loco altrimenti la Compagnia provvederà a portare una propria dotazione di fari

PER INFO e COSTI antonietta.centoducati@gmail.com tel 3393932621

La Compagnia "**TEATRO DEI SENTIERI**" è formato dagli attori e registi **Maria Antonietta Centoducati e Gianni Binelli**, e dal pianista e compositore **Ovidio Bigi**.

Il repertorio della Compagnia Teatro dei Sentieri è ricco e articolato su varie tematiche: il **Teatro Classico**, il **Teatro Storico**, (molto importante è lo spettacolo "L'incontro: Matilde di Canossa ed Enrico IV", dedicato alla figura di Matilde di Canossa) Diversi gli spettacoli dedicati anche al **repertorio comico e ironico** (gli spettacoli dedicati alla festa della Donna) **Spettacoli ispirati a biografie di figure femminili** di rilievo, come Anita Garibaldi, la scultrice Camille Claudel, la pittrice Artemisia Gentileschi, Eleonora Duse, Nilde Iotti e altre. Molto significativo è il lavoro su **temi di argomento civile e sociale** toccando argomenti delicati e importanti come il Femminicidio, la Shoah, la Mafia, il disagio giovanile, il precariato, le morti sul posto di lavoro, (con il recente spettacolo "Bianco sporco"

sulla sicurezza sul lavoro) Le ultime produzioni sono dedicate a temi sociali di grande attualità: **“Truffati!”** (truffe perpetrate ai danni dei cittadini), **“All'alba vincerò”** (gioco d'azzardo patologico) ed **“Energia nella giungla!”** (liberalizzazione del mercato di energia e gas).

I **testi**, tutti originali, sono scritti direttamente da Maria Antonietta Centoducati con il contributo di Gianni Binelli e sono frutto di uno studio approfondito e scrupoloso, così come le musiche, sempre originali, composte dal M° **Ovidio Bigi**, che crea ogni volta la colonna sonora per ogni spettacolo.

Accanto al lavoro di attori e drammaturghi, M. Antonietta Centoducati e Gianni Binelli sono esperti **formatori teatrali**. Dal 1990 conducono corsi di Teatro nelle scuole, con i giovani e con gli adulti presso Enti

e Istituzioni. Hanno condotto per anni il Laboratorio di Teatro Terapia presso il CEIS (con utenti tossicodipendenti), presso la casa Circondariale La Pulce di Reggio Emilia e hanno condotto per 12 anni il Laboratorio di Teatro Terapia con Il **Centro di Salute Mentale di Carpi** con gli utenti del servizio in collaborazione con lo Psichiatra Giorgio Magnani.

Il Trio realizza **spettacoli su commissione** su temi e argomenti specifici, su personaggi storici o della vita civile, e tratti da libri e saggi. Ultimamente, Antonietta Centoducati ha realizzato un testo teatrale dalla biografia di Ludwig Van Beethoven per uno spettacolo con Renato Carpentieri, **ha scritto il testo “La voce dei colori” dedicato al pittore Henri Matisse che ha vinto il PREMIO SIPARIO (Giugno 2021)** come miglior testo teatrale ricevendo il premio da una prestigiosa giuria formata, tra gli altri, da Tony Servillo, Riccardo Muti, Alessio Boni.

Pubblicazioni : in collaborazione con il Dottor Giorgio Magnani hanno pubblicato il libro **“IMPARA L'ARTE: terapia come arte, arte come terapia”**